

組別 **Team ID**：202505

專題屬性 **Category**：多媒體應用 (**Multimedia Applications**)

專題名稱 **Project**：C:\記憶的編號 A (**C:\Memory\_Code\_A**)

一、指導老師 **Advisor**：張嘉仁老師 (**Prof. Chia-Jen,Chang**)

二、組員 **Team members**：陳映妤 (11114043) 、李正皓 (11114004) 、洪敏薰 (11114040) 、顏于凱 (11114046) 、邵千祐 (11114106) 、江筱嫻 (11114124)

三、系統環境 **System environment**：

(一) 軟體 **Software**：

製作軟體 **Production Software**：Autodesk Maya 、ZBrush 、Character Creator 4 、  
iClone 、Daz 3D 、Substance 3D Painter 、Adobe After Effects 、DaVinci Resolve

(二) 硬體 **Hardware**：

中央處理器 (CPU)：Intel Core i7 / i9 (第 12 代或更高)  
或 AMD Ryzen 7 / 9 (5000 系列或更高)  
圖形處理器 (GPU)：NVIDIA GeForce RTX 3060 (12GB VRAM)  
/ RTX 4060 (含) 以上  
記憶體 (RAM)：32GB (含) 以上  
儲存裝置 (Storage)：1TB (含) 以上 NVMe M.2 SSD  
顯示設備 (Monitor)：24 吋 (含) 以上 Full HD / 4K

四、簡介：

(一) 專案簡述

創作團隊希望以動畫的形式，將「心理疾病」這一抽象而敏感的議題轉化為可視化的象徵語言。

藉由記憶空間的場景設計與光影變化，呈現主角面對強迫症時的壓抑、混亂與自我對話的過程，讓觀者能從中感受到「面對」與「放下」的力量。

(二) 特色

- 本專案結合心理象徵與視覺敘事，期望以藝術手法探索人類心靈的脆弱與復原力，傳達出「理解自我，才能走出束縛」的核心意念。

- 採用「磁帶」作為時間與記憶的媒介，讓故事在現實與記憶間自由切換。
- 全片以無對白呈現，依靠角色的表情、肢體語言與音樂節奏傳遞情緒。

## 五、 Introduction：

### Introduction

The creative team aims to transform the abstract and sensitive topic of mental illness into a visual language of symbolism through animation. By using the design of memory spaces and the changes in light and shadow, the film depicts the protagonist's feelings of suppression, confusion, and inner dialogue when facing obsessive-compulsive disorder. Through this, the audience can experience the power of “facing” and “letting go.”

### Features

- This project combines psychological symbolism and visual storytelling, aiming to explore the fragility and resilience of the human mind through artistic expression, conveying the core message that “only by understanding oneself can one break free from inner constraints.”
  - The cassette tape is used as a medium for time and memory, allowing the story to shift freely between reality and recollection.
  - The entire film is presented without dialogue, relying on the characters' expressions, body language, and musical rhythm to convey emotion.
-